Milliyet
aktüalite

PAZAR 13 ARALIK 1981

EĞİTİMDE 500. YIL

13 ARALIK 1981 PAZAR

aktüalite

MİLLİYET'İN HAFTALIK EKİ

AKTÜALİTE'nizin bu haftaki kapak konusunu 15-18 aralık günü 500 yaşına basacak Galatasaray Lisesi oluşturuyor.

Galatasaray Lisesi 13 yıl önce Fransızca eğitime geçişinin 100. yılını kutlamıştı. Bugün ise bu köklü eğitim kurumunun 500'üncü kuruluş yıldönümü kutlanıyor. Kutlama Komitesi yetkilileri, "1968 yılında Galatasaray'ın Fransızca eğitime geçişin 100. yılı için törenler düzenlenmişti. Şimdi de başlangıcı Gülbaba ve II. Beyazıt'a dayanan 500. yılı kutluyoruz" diyorlar.

Galatasaray Lisesi, son yıllarda unutulmaya başlanmış, bu tarihî eğitim yuvası âdeta terkedilmişti. Yıllardır süren bu ilgisizliğe, bu bakımsızlığa bir çözüm arayan Galatasaraylılar, sonunda çareyi bir vakıf kurmakta buldular. 25 milyon liralık bir sermaye ile kurulan Galatasaray Eğitim Vakfı, bundan böyle Galatasaray'ı baştan aşağı yenileyecek.

Kapak konumuzu oluşturan bu yazıda, okulun tarihçesini, genç ve yaşlı Galatasaraylılarla yapılan söyleşileri okuyacak, sanatta, edebiyatta, siyasette adını duyurmuş Galatasaraylıları görebileceksiniz.

Dış haberleri kapsayan sayfalarımızda Londra muhabirimiz Nuri Çolakoğlu'nun "10 Yaşındaki İngiliz Kızı Herkesi Pes Ettirdi" başlıklı yazısını ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz. Çolakoğlu, Oxford Üniversitesi'ni oluşturan kolejlerdenbirinin matematik bölümünün giriş sınavını başarıyla veren 10 yaşındaki küçük kızın öyküsünü Londra'dan sizlere aktarıyor.

Özer Yelçe'nin "Orta Doğu'ya Atlantik'ten Bakış", Madrid muhabirimiz Süleyman Şalom'un da "Genç İspanyol Demokrasisi İlk Ciddî Bunalımını Atlattı" başlıklı yazılarında, dünyada geçen haftaki gelişmeleri izleyebilirsiniz.

Sami Kohen, "Bir Aşk Hikâyesi" başlıklı yazısında Sovyet bilgini Sakarov, Amerika'da yaşayan üvey oğlu ve onunla "uzaktan" evlenen bir genç Rus kadınının bir süredir dünya kamuoyunu meşgul eden ilginç serüvenlerini sizlere aktarıyor.

Okşan Atasoy'un "karar verme, kararsızlık" konusunda, uzmanların öğütlerini de içeren yazısını beğenerek okuyacağınızı umuyoruz.

Zeynep Oral'ın, ülkemize gelen Fransız sinema yönetmeni Bertrand Tavernier'ı ve filmlerini tanıtan yazısını, sanat sayfalarımızda okuyabilirsiniz.

Erman Şener, bu hafta Panorama'da, "Selâm Gençlik," "Üzgünüm" Spor" başlıklı yazısında, yabancı dizilerin seslendirilmesi ve ana dilimizin korunması sorunu üzerinde duruyor.

Aktüalite'nizle keyifli bir pazar geçirmeniz dileği ile...

••• NOKTA NOKTA geçen hafta •••

Tüp bebekten sonra tüp kuzu da yapıldı. Uzmanlar, ayrıca ikiz kuzu da doğurtabileceklerini açıkladılar.

* * *

Yılların özlemi gerçekleşti. Artık Arap ülkelerine su satacağız. Kocataş menba suyu, ülkemize yılda 8 milyon 673 bin dolarlık döviz kazandıracak. Kuveyt'e ihraç edilecek su şişelerinin üzerine "Allah'ın sizlere bir lütfu" ibaresi düşüldü.

* * *

İngilizlerin çaya düşkünlüğünün yeni bir örneği: İngiliz Leyland şirketinin bir fabrikasında çay tatili süresi 11 dakika kısaltılmak istenince 3 bin işçi greve gitti.

* * *

Günler banker haberleriyle geçiyor: Ankara'da bir banker kendi isteği ile tutuklandı... Banker Mülâzımoğlu mahkeme tarafından tutuklandı... 10 bankerin 30 milyon liralık vergi kaçırdığı saptandı... Bankerlerin gece hayatlarının kontrol edilmesi olumlu karşılandı...

* * *

Amerika'da yapılan bir araştırmada sigara içenlerin % 60'ını solakların oluşturduğu belirlendi.

* * *

İhracat seferberliği başladı ya, şimde de yurt dışına kasap ihraç edeceğiz. Veteriner Fakültesi'nin açacağı kurslarda eğitilecek kasaplar, özellikle Libya'ya gönderilecek.

* * *

Temizlik işçileri greve gidince, New York'u fareler bastı. Keskin dişlerine hiçbir torba dayanamadığı için çöpler kısa sürede sokaklara dağılıyor...

* * *

İngiltere'de denizi kirleten Türk gemisine 12 milyon lira ceza verildi. Türk gemisi, alışkanlıkla orada da denizi kirletiverdi. Zavallılar yabancı karasularda da bizdeki gibi en fazla 6 bin lira ceza kesiliyor sanıyorlardı herhalde...

Bir kırmızı, bir sarı gül ve Gülbaba...

AYŞE ÇAKICI

Yıl 1481...

İstanbul fethedileli sadece 28 ıl olmuştu...

İmparatorluğun Orta Avru-a'ya kadar genişlemesiyle, areci sınıfına ve bu devlet ınuru ve üst kademe yöneti-lerini yetiştirecek müessese-re büyük ihtiyaç duyulmaya aşlanmıştı.

O günlerde bu eksikliği kar-ayabilecek üç okul vardı: E-rne'deki Saray okulu, İstan-ul'daki Eski Saray mektebi ve opkapı Sarayı içindeki Yeni ektep...

Ancak, devrin padişahı II. eyazıt'ın ilginç karşılaşma so-ucu aldığı kararla, imparator-k ve bugüne kadar yaşaya-len bir eğitim kurumuna ka-uştu...

Bu karşılaşmanın öyküsü llar boyu bir efsane gibi dil-rde dolaşmış, ancak yapılan celemeler sonucu okulun ku-luşunun 1481'e dayandığı bel-lerle kanıtlandı.

1481 yılının bir sonbahar ünü II. Beyazıt Tophane'nin tarafındaki korularda yap-bir av gezisinden dönüyor-. Civardaki bir kulübeden uman çıktığını gördü ve ısın-ak için içeri girdi. Kendisini arşılayan ihtiyarla bir süre ohbet ettiler. II. Beyazıt, bu tlı dilli ihtiyardan çok hoş-nmıştı. Kulübeden ayrılırken tiyardan bir isteği olup olma-ğını sordu. İhtiyar, eliyle adişaha şimdi lisenin bulun-uğu tepeyi göstererek, orada r okul yaptırmasını diledi ve a bir kırmızı bir de sarı gül ndu.

İhtiyarın arzusu kısa zaman-yerine getirildi. İşaret ettiği pe üzerinde güzel bir okul ku-ldu.

Bu ihtiyar, tüm Galatasa-ylıların minnetle andıkları ilbaba'dır. Okulun gelenek-sarı ve kırmızı renkleri ise ilbaba'nın padişaha sunduğu rı-kırmızılı güllerden kaynak-nmaktadır.

Okulun ilk ismi Galata Sa-ı Mektebi'dir. Zamanla, o-l çeşitli değişikliklere uğradı, ngınlar yaşadı, içerisinde rklı konularda eğitim yapan zı okullar açıldı. Aradan ge-n 386 yıldan sonra Galata rayı Mektebi bu kez nitelik rak büyük bir değişikliğe uğradı ve okul, ülkenin **"Batı'ya açılan penceresi"** haline geldi.

Bu değişiklik, padişah Abdülaziz'in yenileşme projesiyle gerçekleşti.

Galata Sarayı binası içinde bir lisenin açılması kararı da bu projenin içinde yer alıyordu.

Ve 1868 yılının 1 eylülünde son derece modern tesisatlı, ders araçları bol, zengin bir kütüphane ve laboratuvara sahip ve en önemlisi derslerinin çoğu Fransızca okutulan, resmî unvanıyla **"Mekteb-i Sultani"** yani ülkenin ilk lisesi parlak bir törenle açıldı.

İşte bugünün modern Galatasaray Lisesi, böyle uzun ve köklü bir geçmişe sahiptir.

2 aralık 1930... Atatürk, Galatasaray Lisesi'ni ziyaret etti. Sınavlara girdi, öğrencilere sorular sordu, yöneticilerden okulun sorunlarını dinledi. 2 aralık tarihi, daha sonra okulun kuruluş günü olarak kabul edildi.

II. Beyazıt'a "Şu tepeciğe bir okul kur" diyen ve dileği gerçekleştirilen Gülbaba, Galatasaraylılar tarafından her zaman minnetle anılıyor.

GALATASARAY AŞIĞI BABAM ABDİ İPEKÇİ

NÜKHET İPEKÇİ

Galatasaray'ın 500. kuruluş yıldönümü ve okul öğrencilerinden babam Abdi İpekçi... Onun, Galatasaray'a olan bağlılığını vurgulayan çeşitli anılar, küçük notlar, dergiler, broşürler, "hatıra defterleri", okul yıllıkları duruyor önümde. Bunların yanında, kendimi bildim bileli çevremizde bulunan "amcalar", yani babamın okul arkadaşları... Tüm bunlarla örülü okul anıları arasında sözü yine babama bırakmayı uygun buluyorum. Bu yazı, onun öldürülünceye dek sürdürdüğü candan dostlukların ötesinde bir başka yanını, okulla olan somut bir bağ ile birlikte veriyor.

«Koridorlar, sizleri mabed gibi sevdim ben...»

Yazan-1100 ABDİ İPEKÇİ

EN samimi arkadaşını sizin ona dökeceğin bir derdi ne kadar di leyebilir' Sanmıyorum ki ço uzun bir süre olsun. Arkadaş nız sizi bir saat, iki saat di leyecek, fakat nihayet bir ba hane bulup yanınızdan sıvış caktır.

Ben mektepte öyle bir arka daş buldum ki, derdimi h sesini çıkarmadan saatlere dinler, beni haksız bulmay uğraşmaz, başından savmay çalışmaz... Kimdir bu arkada biliyor musunuz' Loş ve karan lık koridorlar...

Gerek mektep yaşantısın gerek dış yaşantıda beni ü bir olay oldu mu büyük neffüste ellerimi cebime ko kaşımı yukarı kaldırır, dud ğımı büker ve gözlerimi kara lıkta sabit bir noktaya dikere aheste aheste yürür, derdin loş koridorun karanlık duva larına dökmeye başlarım. O sadece dinler, dinler... Ne itira eden bir kelime, ne teselli edi bir cümle... Böyle şeylerde hoşlanmaz, yalnız sükût ede Fakat saatler geçip de etü zilinin acı sesi loşluklard yankılar yaparak çınlayınc ben, içimdeki derdin yükün hafiflemiş hisseder ve tatlı b tahassüs içinde sınıfa yollan rım.

....

Şu son senelerde ne kadar d hayalperest oldum. Haya atılma zamanı yaklaştıkça ku duğum hayaller ve ümitl gittikçe büyüyor.

Kafamda tasarladığım d şünceleri kendisine uzun uz anlatacak bir arkadaş arıyo dum. Sevdiğim çocuklar ar sında, yalnız kendimi ilgilend ren bir konuda, beni saatler dinlemek tahammülünü göst recek kimse yoktu. Hem aklıma koridorlar geldi. Artık

Galatasaray Lisesi Edebiyat Kolu Başkanı Abdi İpekçi, arkadaşlarıyla birlikte...

ABDİ İPEKÇİ'NİN ÇİZGİSİYLE OKULDAN TİPLER

ünden sonra yalnız kaldıkça erhal sessiz koridorlara koşuyorum. Ellerim yine cebimde, aşlarım yine yukarıya doğru alkık... Fakat gözlerimde bir arlaklık, dudaklarımda da ekeriye hafif bir ıslık sesi var. Ve en karanlık koridorun toz ulutları içerisinde pür emel lip geliyorum.

....

... Mektebimin her köşesiini severim, onların hepsinde enim için çok kıymetli hatılar gizlidir. Fakat şu koridorrı başka türlü seviyorum..." ye düşünüyordum. Bir gün ime, birden on sene evvel ezun olan ağabeylerimizin kardıkları broşür geçti. Sayları gelişigüzel çevirmeye aşladım. Birden gözüme bir ir ilişverdi.

Okudum, tekrar okudum, krar tekrar okudum. Afalmıştım. İnsan rüyasında göp de âşık olduğu bir kızla ünün birinde karşılaşınca na- l afallarsa ben de öyle fallamıştım. Zira, bu şiir enim duygularımın, benim işüncelerimin şiiriydi. Korilarda dolaşırken hissettikrim, onun hakkında düşünklerim ve bu şiirde o kadar mimî, o kadar içten, o kadar zel ifade edilmişti ki...

endi sekiz yılım, şu loş
koridorların,
oşluklarda uyuyan aşınmış
taşlarına...
Buralardan uzakta, yalnız
kalsam da yarın,
Bir dost eldir hayali, gözümün
yaşlarına!.
Nice günler burda ben,
sevinçlere eriştim...
Titreşirken gönlümde
ıstıraptan damlalar,
Nice günler burda ben,
acılarla seviştim...
Duvarlar, sizde benim katre
katre kalbim var...
Her köşeye gömülü dünümden
hatıralar,
Bir kandil hüznü ile yanar
ürpererekten
Bazen coşkunca güler, bazen
hıçkırır ağlar
Koridorlar, sizleri mâbed gibi
sevdim ben...

Yunus Emre nasıl Mevlâ- â'nın senelerce anlatmaya uğaştığı Tasavvuf düşüncelerini ir mısrada söyleyivermişse, bu ski Galatasaraylı da benim enelerden beri koridorlara kar- duyduğum hisleri bir mısraa toplamıştı:

Koridorlar, sizleri mâbed gi- sevdim ben...

2000 yılının Türk genci

GALATASARAYLILAR çok güzel bir şey başlatıyorlar. 2000 yılının Türk genci üzerinde düşünüyorlar ve herkesi bunun üzerinde düşünmeye çağrıyorlar. Galatasaraylıların avantajı bu yılın, 1981'in, okullarının 500. yıldönümü olması. Sonradan "Galatasaray" olan okul 1481'de kurulmuştur. Türkiye'nin başka "büyük okul"ları, Kabataş'lar, İstanbul liseleri, Haydarpaşa'lar, bütün diğerleri zamanla bu mazhariyete erişeceklerdir. Galatasaray 500. yıldönümünü 2 aralıkta başlatmaktadır, çünkü 1481'in bilinmeyen bir gününde tedrisata koyulan okula, üç ziyaretinden ilkini büyük Atatürk bir 2 aralık günü yapmıştır. 1981'in onun da doğumunun yüzüncü yıldönümü olması mutlu bir tesadüfü oluşturmaktadır.

2000 yılı artık burnumuzun dibindedir. Bugün doğan çocuklar 2000 yılında yirmi yaşına dahi gelmemiş olacaklardır. Halbuki 2000 yılının insanlığa ne getireceği aşağı yukarı bellidir ve bunun araştırmaları en yüksek düzeyde şimdiden yapılmaktadır. Amerika Cumhurbaşkanı Carter'ın 1977'de sipariş ettiği çalışma, "Başkana topyekûn 2000 raporu" adı altında geçen yıl yayınlanmıştır. 2000 yılında dünyanın karşılaşacağı nüfus artışı, insanî ihtiyaçlar ve çevre durumu bunda etraflı şekilde incelenmektedir. 2000 yılının tüm meydan okumalarına 2000 yılının genci mukabele edecektir. Onun için bu genci bugünden düşünmek en aktüel konudur. Bilhassa Türk toplumu gibi bir toplum için.

1950'lerden itibaren, hele 1960'larda, 70'lerde Türkiye'de değerlerin yalınkat haline getirilmesi dönemi yaşanmıştır. Kaliteli yetişme önce demokrasiye, sonra sosyal adalete aykırı bir ayrıcalık sayılmıştır. Genel düzeyin yükseltilmesine çalışılacak yerde o düzeyin üstünde bulunan eğitim müesseseleri genel düzeye indirilmek istenmiştir ve bunda, elhak muvaffak da olunmuştur. Yabancı okullara bin zorluk çıkartılırken Galatasaray gibi, Kabataş gibi, İstanbul ve Haydarpaşa liseleri gibi müesseselerin ellerinden özellikleri alınmış, sıradan okullar haline

Yazan
METİN TOKER

getirilmelerine özen gösterilmiştir. Bunların binaları haraplaşmaya bırakılırken verdikleri öğrenim seviyesi her gün biraz daha düşmüştür. Ancak 12 Eylül sonrasındadır ki değer konusundaki yozlaşma terkedilmiş, iyiye ve güzele dönme çabaları resmî politika olarak benimsenmiştir.

Galatasaraylıların başlattıkları hareket bu çerçeve içinde yerine oturtulmalıdır. "Kendi okuluna kendin sahip çık"

"KENDİ OKULUNA KENDİN SAHİP ÇIK"

BÜYÜK okulların parlak devirlerinde güçlü bir öğrenimden yararlanmış olanların okullarına karşı bir borçları vardır. Bu borç, yeni nesillere aynı imkânı sağlamaktır. Devlet, en iyi niyetlere sahip de olsa geniş bir kurtarma hareketini gerçekleştirecek malî güce malik değildir. Devletin malî bakımdan okullar arasında bir tercihi de düşünülemez. Ancak, eşitler arasında bazen bazılarının "daha eşit" olduğu gerçeği gözden uzak tutulamaz. Büyük okullara bu durumu onun eski mensupları sağlayacaklardır. Onun içindir ki Galatasaray'ın 500. yıldönümü operasyonu bir vakfın kurulmasıyla başlatılmıştır ve ilk elde 25 milyon liralık bir sermaye bulunmuştur. Bunun, hedefe bakıldığında çok mütevazi olduğu muhakkaktır, ancak miktarın süratle artacağına şüphe yoktur. Devletten her şeyi yapması değil, çabaya katkıda bulunması ancak o zaman talep edilebilecektir.

Galatasaraylılar öncelik taşıyan iki alana birden el atmışlardır. Lisenin bina bakımından onarılmasının yanında, asıl, 21. yuzyıl Türk gencinin yetiştirilmesine Galatasaray ve onun gibi büyük okulların katkısının ne olacağının araştırılması başlatılmıştır. Bu ikinci kısmı bilhassa Ankara Galatasaraylılar Birliği yürütmekte ve hem Galatasaray Lisesi müdürlüğü, hem de Galatasaray Eğitim Vakfı ile sıkı işbirliği yapmaktadır.

Galatasaray'ın en büyük özelliğini, uzun yıllar, öğrencilerine verdiği kuvvetli yabancı dil bilgisi teşkil etmiştir. O dönemin "milletlerarası dil"i Fransızca birçok dersin lisanı olarak kullanılmıştır. Yabancı dilin önemi gittikçe artarken ve bunların artık birine değil, en azından ikisine ihtiyaç duyulurken Galatasaray'ın Fransızcası bile sıradan okulların düzeyine düşmüştür. Çalışmalar bu acıklı durumun iyileştirilmesini, düzeltilmesini ilk hedef olarak almaktadır. Türkiye dünyaya açılırken 2000 yılının Türk genci iki dile "yabancılarla şakalaşabilecek veya kavga edebilecek kadar" hâkim olmak mecburiyetindedir. Bunun yanında eski "Edebiyat-Fen" ikilisinin daha modern bölümlere yerini terketmesi zamanı gelmiştir.

Galatasaray'ın 500. yılında önemli olan, 21. yüzyılın Türk gencini düşünme zamanının geldiği bilincine varılmasıdır. Galatasaraylıları şüphesiz öteki büyük okulların eski mensupları izleyeceklerdir. Toplumlara bir yüksek düzeyde insan tabakası yetiştirmenin eğitimde fırsat eşitliğiyle çelişmediğini, demagojiyi bırakıp herkesin anlaması ve kabul etmesi lazımdır. Fırsat eşitliği kabiliyetli kimselerin böyle insan yetiştiren müesseselere girebilmelerinde aranacaktır. Bunun çaresi de vardır. Eski Galatasaray en parlak dönemlerinde toplumun her sınıfından çocuklara açık kalmıştır. Bu, Galatasaraylıların en büyük iftiharlarından biridir ve oradan feyiz almış olanların yeni gayretleriyle küllerinden sıyrılacak lise, hiç şüphesiz ve her şeyden önce bu karakterini koruyacaktır.

EN ESKİ... VE EN YENİ GALATASARAYLILAR

Galatasaray Lisesi'nin yaşayan en eski mezunu, 98 yaşındaki Salih Keramet Nigâr, okul anılarını anlatırken bir çocuk gibi neşeleniyor, "Galatasaraylı olmaktan kıvanç duyuyorum" diyor.

Biz ne olduksa, milletimiz sayesinde olduk...

Galatasaray Mektebi Sultanî'sinden 1903 yılında mezun olan 98 yaşındaki Salih Keramet Nigâr, bugün lisenin yaşayan en eski mezunudur.

Salih Keramet Nigâr, "Annemiz ileri fikirli ve okumuş bir kadındı. Onun teşvikiyle ben ve diğer ağabeyim Galatasaray Mektebi Sultanî'sine kaydolduk" diyor ve o günleri şöyle anlatılyor:

"O yıllarda Sultan II Abdülhamit padişahtı. Okulda Fransızca eğitim başlayalı sadece 26 yıl olmuştu.

Ben ilkokulunda okumaya başladım. Tabii yatılı okuyorduk. O zamanlar bir tek haftalık harçlığımızı ailemiz verirdi. Okul bizden hiç para almazdı, yani bizi millet okutuyordu. O kadar ki, okul açılıp da ilk geldiğim gün beni hemen terziye yolladılar. Elbiseler dikildi. Ayrıca kitap, kalem, defter, havlu yani neye ihtiyacımız varsa her şeyimizi veriyorlardı. Biz ne olduksa, işte böyle milletimizin sayesinde olduk."

Yaşının 98 olmasına karşın okul yıllarını bugün gibi hatırlayan, tüm hocalarının isimlerini ezbere sayabilen Salih Keramet Nigâr, **"Galatasaray Sultanî'sinde okumak benim için her zaman bir övünç kaynağı olmuştur"** diyor ve ekliyor, **"Biz Galatasaraylıların en önemli ortak yanımız hak ve hürriyet yanlısı olmamızdır."**

«Bizim okul neler yetiştirmiş»

Özgür Ekşi 6/F 1907

Galatasaray'a giriş sınavını kazandığım gün bilemezsiniz ne kadar mutlu olmuştum. Aslında mutluluğumun nedeni belki de Galatasaray öğrencisi olmak değil, ağabeyimle aynı okulda okuyabilmekti.

Okula girince Galatasaray'ın çok eskiden kurulmuş olduğunu öğrendim. Pek çok ünlü kişinin Galatasaray'da öğrenim gördüğü öğretmenlerimiz tarafından söylenince bir kere daha sevindim. Tevfik Fikret, Suat Hayri Ürgüplü, Çetin Altan, Orhan Boran, Altan Erbulak gibi bildiğim isimler Galatasaraylı imiş.

Öğretmenlerimizi seviyorum ve sayıyorum ama okulda beğenmediğim şeyler de var. Sıralarımız eski, tuvaletlerimiz kokulu, spor tesislerimiz bakımsız.

Hem 500 yıllık bir okulun böyle bakımsız olmasına hem de bakımsız bir okulun büyü[k] adamlar yetiştirmesine baze[n] hayret ediyorm.

Günhan Karakullukçu
11. Sınıf öğrencisi

Arkadaşlık ve kardeşlik duyguları

Giriş için gerekli hazırlıklar, sınavlar, kayıtlar ve özlenen başarının ardından yeşil büyük kapısı, heybetli parmaklıklarıyla tarihin derinliklerinden günümüze uzanan Galatasaray'a ilk adım. Hepimiz için aile ocağından sonra ikinci bir yuva, ikinci bir dünya olan Galatasaray'a ilk adım. Gözlerde büyüyüp devleşen, hiç bitmeyecekmiş gibi gelen sekiz koca yıl. Bizi bizden alıp yine bize getiren, kişiliğimizde, hamurumuzda derin etkiler bırakan sekiz koca yıl. Hızla akıp giden seneler ve yaklaşan ayrılık.

Kuşkusuz kolay değil bu birbirinden değerli günleri ve ayları özetlemek. Daha ilk anda yatılı okul yaşamıyla bizlere küçük yaşta ayrılığın hüznünü tattırarak kendi ker[en]dimize yetmenin yollarını öğr[e]ten, özgüvenimizin sağlamla[şa]şarak yerleşmesini sağlaya[n] okulumuza sevgimiz sonsuz[]dur.

Bence tam olarak nerede[n] kaynaklandığı bilinmeyen a[n]cak "Galatasaray" sözüyle ni[te]lendiğinde gerçek anlamın[a] kavuşabilen arkadaşlık ve ka[r]deşlik duygularımız tüm varl[ı]ğımızın önemli bir parças[ını] oluşturur.

Okul içindeki yaşamlarınd[a] ufak tefek tartışmaları ve sür[]tüşmeleri olan arkadaşlarımı[]zın bile dışarda karşılaştıkla[rı]rında birbirleriyle yarış ederce[]sine yardımlaştıkları bizler içi[n] ayrı bir gurur kaynağıdır.

Öğrencilerine insanları v[e] yaşamı tatlı bir şekilde öğrete[]rek, sosyal yaşamın vazgeçil[]mez parçası olan karşılıkl[ı] güven ortamlarının yaratılma[]sında ve diğer tüm ilişkilerd[e] başarının kapılarını aralar.

II. sınıf talebesi olsa bil[e] yemeğe koşarak gitmekte hiç bir sakınca görmeyen, ilgin[ç] şakaları ve tatlı esprileriyle Ga[]latasaray'ı yaşayan kuşağımız içinde üniversite tedirginliğiyl[e] bu yuvadan ayrılması gereke[n] günün pek uzak olmadığını dü[]şünerek hüzünlenmektedir.

Lisede halen eğitim görme[k]te olan genç bir Galatasaraylı olarak öğrenim düzeyimizi de[]rinden etkileyen sorunlar (kad[]ro eksiklikleri, kapalı tutula[n] laboratuvarlar ve kütüphane vb.) konusundaki endişelerim[i] de belirtmek isterim. Çünkü günümüzün ve geleceğin Gala[]tasaray'ını bu problemlerden soyutlamak imkânsızdır.

ESER VERENGALATASARAYLILAR

EBİYATTA LATASARAYLILAR ısılı eserı olanlar)

ɛvfik Fikret, 84 Ahmet .im, Reşit Akif Paşa, Emin ɪnd, Ziya Osman Saba, ɪd Fahri Ozansoy, Rıza ː, İsmail Hikmet, Tahsin , 1106 Cahid Sıdkı Ta-, Edip Ayel, 968 Munis ɪ Ozansoy, Orhan Veli ık, Nâzım Hikmet, Selamî Sedes, Özdemir Asaf, ır Nabi Nayır, Atila Alpö- Valâ Nureddin Va Nû, gündüz, Asaf Halet Çelebi, Aksan, Ege Ernard, Nec- ander, 715 Ali Rauf Akan, ik Amir Kocamaz, Ahmed Okur, Basri Karagöz, /a Saim Ozanoğlu, İzzet h Devrim, Suavi Koçer, an Bulak, Turhan Feyzioğ- Halil Kocagöz, Ali Müm- Arolat, Teoman Aktürel, m Kemal, Mehmet Ata- Tahır Pamir (Özçelik), ü Sarı.

MAN, HİKÂYE, RA, (siyasî olmayan) ZAH

8 Abdullah Zühtü, 123 et Hikmet, Sermed Muh- lus, İsmail Hikmet Ertay- Celâleddin Ezine, Abdül- Şinasi Hisar, Refik Halid ay, Saffet Nezihi, Ercü- d Ekrem Talû, Hamdullah hi Tanrıöver, Valâ Nured- Va Nû, Ruşen Eşref ydın, Fikret Adil, Sedad avi, Kemal Tahir, 1320 i İnsel, Ahmet Haşim, em İzzet Benice, İzzet ih Devrim, Yaşar Nabi ır, Halid Fahri Ozansoy, mi İzzet Sedes, Mehmed ver Cemal, Vedat Nedim Refii Cevad Ulunay, Meh- Ziya (İhtifalci), Haldun er, Tahsin Yücel, Abidin er, Naim Tirali, Akagün- Yıldırım Keskin, Nâzım met, Ziya Osman Saba, et Ürgüp, Naci Sadullah, l Kocagöz, Abdi İpekçi, fik Sadullah, İhsan İpekçi, hit Topalak, Adnan , Ziyad Ebüzziya, Halil n, Cihad Baban, Velid zziya, Vahdet Gültekin, al Nâzım, Ahmet Kâni ren, 305 Talha Ebüzziya, net Bil, Selçuk Kaskan, met Ataker, Şahap Balcı- , Azmi Nihad Erman, 505 (Ebüzziya), Mazhar Kunt, n Nadi..

TİYATRO (Piyes yazarları, adapte ve tercüme eser verenler)

Akagündüz, Celâl Esad Arseven, Sermed Muhtar Ulus, Halit Fahri Ozansoy, Ekrem Reşit Rey, İbnürretık Ahmet Nuri Sekizinci, Vedad Nedim Tör, Ercümend Ekrem Talû, Tevfik Fikret, Nurullah Ataç, İzzet Melih Devrim, Fikret Adil, Refik Halid Karay, Nâzım Hikmet, Selâmi İzzet Sedes, Burhaneddin Tepsi, Vâlâ Nureddin Vâ Nû, Vedad Orfi Bengü, Nahit Saim Bilge, Hasan Zati, Hulusi İsmet İmset, Ahmet Tevfik, Hakkı Tahsin, İbrahim Edhem, Cemil Said Dikel, İsmail Hikmet, Celaleddin Ezine, Selim Nüzhet Gerçek, Müfit Ratip, Sadun Galip Savcı, Saffet Nezihi, Saffeti Ziya, Sedat Simavi, Tahsin Nahid, Haldun Taner, Lütfi Ay, Reşid Baran, Naci Sadullah, Tevfik Sadullah, Fikret Muallâ, Cevdet Perin, Üstün Kırdar, Muhiddin Sandıkçıoğlu, Ali Teoman, Yaşar Nabi Nayır, Vedat Tanca, Mehmet Reşad, Hamid Bedrettin Tuncel, Selçuk Kaskan, Atila Alpöke, Çetin Altan, Metin And, Selmi Andak, Asaf Çiğiltepe, Ayberk Çöiok, Genco Erkal, Ege Ernard, Erol Günaydın, Orhan Veli Kanık, Yıldırım Keskin, Ergun Köknar, Ali Sururi, Ahmet Üstel, Teoman Aktürel, Vedad Nuri Türkân.

Deneme, Etüd, Röportaj, Hatırat, Seyahat

Celâl Nuri, Nadir Nadi, Ekrem Reşit Rey, Cihad Baban, Naci Sadullah, Tevfik Amir Kocamaz, Ethem Menemencioğlu, İsmail İşmen, Sacit Öget, Süheyl Gürbaşkan, Hıfzı Topuz, Eşref Şefik, Yunus Nadi, Yümnü Sedes, Mehmed Ali Nazima, Ruşen Eşref Ünaydın, Suavi Koçer, Mahmut Muhtar Paşa, Şükrü Kaya, Mehmed Galip, Faik Hoca, Mehmed Server Cemal, Galip Kemali Söylemezoğlu, Selim Sırrı Tarcan, Tevhid Ulusoy, Yusuf Razi Bel, Bahadır Dülger, General Cemil Topuzlu, 1333 Fahir İz, Bedreddin Tuncel, Midhat Perin, Teoman Aktürel, Nurullah Taşpınar, Muvakkar Ekrem Talû, Orhan Koloğlu, Yavuz Herkman, Hikmet Bayur, Metin Toker, Raşid Erer, 104 Fuad Emircan, 932 Melih Acba, Ekrem Yirmibeşin, Cehdi Şahingiray, Faruk Fenik, Ali Rauf Akan, Yahya Saim Ozanoğlu, Tevfik Kâmil Koperle, Tuncan Okan, Tevfik Sadullah, Ali Oraloğlu, Kâmuran Çelebi, Hamdullah Suphi Tanrıöver, Lütfi Ay, Hikmet Bil, Ahmet Tevfik Küflü, Munis Faik Ozansoy, Ahmet Kâmil Suveren, Samih Tiryakioğlu, Sinan Korle, Celal Esad Arseven, Özdemir Halid Arun, Şahap Balcıoğlu, Feridun Demokan, Azmi Nihad Erman, Midhat Gültekin, Nejad İren, Osman Karaca, İzzet Sedes, Samim Var.

YABANCI DİLDE ESER VERENLER

Mahmut Muhtar Paşa, Celâl Nuri İleri, Galip Kemalî Söylemezoğlu, Munis Faik Ozansoy, Raşid Erer, Ahmed Rıza, Ekrem Reşit Rey, Haldun Taner, Necdet Sander, Edip Ayel, Rıza Tevfik, Yusuf Razi Bel, Vedad Baykurt, Ahmet Haşim, Seyfi (Bektaşi Seyfi), Ergun Köknar, Refik Halid Karay, Vedad Nedim Tör, Yıldırım Keskin, Metin And, İzzet Meli Devrim, Lütfi Ay, Cihad İren, Muammer Günel.

İLİMDE GALATASARAYLILAR

496 Muammer Raşit Sevig (Huk. Fak. Prof.), 501 Vasfi Raşit Sevig (Huk. Prof.), Ethem Menemencioğlu (Huk. Prof.), İbrahim Hakkı Akyol (Coğr. Ord. Prof.), Ali Yar (Prof.), Halit (Harp Akademisi Prof.), Şükrü Baban (Prof.), Ahmet Haşim (Prof.), Hamdullah Suphi Tanrıöver (Prof.), Ahmet Hikmet (Prof.), Manyasî Zade Refik (Prof.), Mehmet Ali Nazıma (Prof), Dr. Cemil Topuzlu (Prof.), Celal Muhtar (Tıp Fak. Prof.), Namık İsmail (Güzel San. Ak), Kâzım Esat (Dişçi Mek.), Hakkı Şinasi Erel (İst. Tıp Fak. Prof.), 41 Kemal (Huk. Fak. Prof.), 92 Orhan Okyay (Diş. Mek.), 1341 Burhan (Ank. Huk. Fak. Prof.), 1252 Suat (Prof.), 814 İbrahim Orhan (İst. Üniv), 1292 Suat (Prof.), 814 İbrahim Orhan (İst. Üniv), 1292 Hasan İhsan (İst. Üniv. Prof.), 1189 Refii Suvla (İkt. Fak. Prof.), 1091 İbrahim Turgan Sabis (Güz. San. Ak), 437 Ahsen Yapaner (Güz. San. Ak.), 1272 Ragıp Sarıca (Huk. Fak. Prof.), 878 Bedreddin Tuncel (Ank. Üniv. Prof.), 1107 Halit (İst. Üniv. Prof.), 1236 Enver (İst. Üniv. Pof.), 1283 Büient Nuri Esen (Ank. Huk. Fak. Prof.), 122 Sadrettin Tosbi (İst. Üniv. Prof.), Mehmet Ali Handan (G.S.A.), 186 Muvaffak Akbay (Ank. Univ. Prof.) 368 Nihat Erim (Ank. Huk. Fak. Prof.), 1107 Halit Temir (İst. Üniv. Prof.), 1333 Fahir İz (İst. Üniv. Prof.), 271 Fethi Çelikbaş (Siy. Bilg. Fak. Prof.), 382 Bedii Gorbon (İst. Tıp. Fak. Prof.), 769 Feridun Akozan (G.S.A), 1199 Mehmet Orhan (İst. Üniv. Prof.), 1532 Maks Boton (Telâviv Üniv. Prof.), 19 Ali Saim Saraçoğlu (İst. Üniv. Prof.), 662 Ahmet Naci (Huk. Fak. Prof.), 682 Ahmet (Ank. Üniv. Prof.), 864 Osman Fethi Okyar (İst. Üniv. Prof.), 985 Fazıl Gülçür (Prof.), 269 Süleyman Barda (İkt. Fak. Prof.), 131 Ali (Ank. Dil. Tar. Prof.), Utarid İzgi (Güzel San. Ak.), Ömer Tayyar (Güz. San. Ak.), Turan Güneş (Siyasal Bilgiler Prof.), 1209 Mustafa Pekin (İst. Tıp. Fak. Prof.), Kemal Ahmet Aru (Tek. Ünv. Prof.), 376 Mehmet Nejat Aybar (Tekn. Üniv. Prof.), 1615 Lütfi Duran (İst. Üniv. Prof.), Simavi İyice (İst. Üniv. Prof.), Bedii Feyzioğlu (İst. İkt. Fak. Prof.), Turhan Feyzioğlu (Siy. Bilg. Fak. Prof.), Muhterem Gökmen (Tıp. Fak. Prof.), İlhan Postacıoğlu (İst. Tek. Üniv. Prof.), Galip Sarıoğlu (İst. Tek. Üniv. Prof), Muzaffer Sağışman (İst. Tek. Üniv. Prof.), Tahir Sanel (İst. Tıp. Fak. Prof.), Vedat Raşit Sevig (İst. H.F.P.), Halidun Nüzhet Terem (İst. Tek. Üniv. Prof.), Cevat Yücesoy (İst. Yük. İkt ve Tic. M. Prof.), Baban Zade Ahmet Naim (Prof.), Baban Zade İsmail Hakkı (Prof), İsmail Hikmet Ertaylan (Prof.), Mehmet İzzet (Fels. Prof.), Cemil Olgaç (İst. Tekn. Üniv. İnş. Fak. Prof.), Fahreddin Ardan (Tekn. Üniv. Çelik Prof.), Halit Demir (Tekn. Üniv. Beton. Prof.), Haludin Gürmen (İst. Tekn. Üniv. Elkt. Prof.), Hasan Tahsin Yazıcı (İst. Tekn. Üniv. Prof.), Yaman Odabaşı (İst. Tekn. Üniv. Çelik Yapı Prof.), Mesut Savcı (İst. Tekn. Üniv. Makina Prof.), Orhan Safa (İst. Tekn. Üniv. Mimarî Prof.), Lâmi Eser (İst. Tekn. Üniv. Yapı Prof.), Kemal Söylemezoğlu (İst. Tekn. Üniv. Prof.) Sedat Gürel (İst. Tekn. Üniv. Yapı Prof.), Ahmet Keskin (İst. Tekn. Üniv. Şehircilik Prof.), Erol Kulaksızoğlu (İst. Tekn. Üniv. Prof.), Şevket Sunat (İst. Tek. Univ. Prof), Şeref İnceman (İst. Üniv. Tıp Fak. Prof.), Mecdi Ramazanoğlu (İst. Üniv. Tıp Fakl. Prof.), Sati Eser (İst. Üniv. Tıp Fak. Prof.).